



Les travaux enfin autorisés à la Samaritaine

Fermé depuis 2005, le grand magasin du 1er arrondissement va pouvoir entamer sa mue. Après d'âpres négociations avec la Ville, son propriétaire, le groupe LVMH, a obtenu les permis de construire.

ÉRIC LE MITOUARD | Publié le 19.12.2012, 04h08



Jean-Jacques Guiony (en médaillon), le directeur financier du groupe LVMH et PDG de la Samaritaine, a détaillé les contours de la nouvelle Samaritaine. Une partie du bâtiment sera transformée en hôtel de luxe avec 95% des chambres qui donneront sur la Seine.



Les négociations avec la Ville auront duré jusqu'au dernier moment. Après plus d'un an d'attente, le groupe LVMH a enfin reçu hier ses deux permis de construire, étape préalable au lancement des travaux de la Samaritaine. Inauguré en 1870 et fermé en 2005 en raison de son état de délabrement, l'ancien « grand magasin de nouveautés » va enfin pouvoir entamer sa mue. Une nouvelle qui satisfait aussi bien le propriétaire que Jean-Yves Mano, l'adjoint (PS) au maire chargé du logement. Désormais, seuls des recours d'associations ou de riverains peuvent entraver ce vaste projet immobilier. Jean-Jacques Guiony, directeur financier du groupe LVMH et PDG de la Samaritaine, détaille les contours de l'opération validée.

Une crèche et des logements sociaux

« Côté rue de Rivoli, nous allons reconstruire un bâtiment avec 20 cm de hauteur en moins que les immeubles actuels. [...] Cet îlot bénéficie d'un PLU (NDLR : *plan local d'urbanisme*) spécifique. Il a été modifié une première fois en 2006 pour réaffirmer le caractère commercial des activités de la Samaritaine. Puis, en 2010,

pour réaliser un projet mixte : un grand magasin, des bureaux, des logements... C'était dans l'intérêt de la Ville comme de la Samaritaine, du public comme du privé. Cela va nous permettre notamment de construire 95 logements sociaux et une crèche.

De nouvelles constructions

» Le bâtiment côté Rivoli va subir une destruction-reconstruction complète, sauf pour la partie XVIIIe à l'arrière de l'îlot et pour les trois immeubles de logement (les 8, 8 bis et 10 de la rue Baillet) qui ne nous appartiennent pas. Ici, une architecture contemporaine sera réalisée, avec une façade vitrée ondulée et sérigraphiée de gros points ronds. Nous prévoyons en son cœur une cour intérieure plantée.

» Dans la partie Jourdain Plateau, nous conservons juste la façade et le début des plateaux. Nous créons en plus une cour intérieure moderne. La partie verrière est, elle, totalement classée, intérieur et extérieur, avec ses frises, ses stucs imitation fonte et son grand escalier. Cette partie sera magnifiée. Ce sera le cœur de la zone commerciale du site.

» Le côté Seine est en partie classé. Nous ne toucherons pas à la façade ni aux structures Eiffel que nous devons préserver. Mais elles pourront être masquées pour les besoins de la création de l'hôtel.

Un grand magasin où on ne trouvera pas tout

» Nous voulons faire un magasin populaire et attractif, à la fois pour les habitants du quartier et pour les touristes. Nous souhaitons que l'on puisse trouver ici la quintessence du commerce parisien, sans que cela soit uniquement un magasin de luxe. On ne trouvera pas tout à la Samaritaine comme avant. Il n'y aura plus le rayon bricolage, par exemple. Mais on trouvera quand même un peu de tout... Sur les 21000 m2 de commerces, 2000 m2 seront notamment consacrés à la montre. Ce sera un espace multimarques. Il y aura également un corner de 500 m2 pour Vuitton, dont les bureaux sont situés juste en face. Et un espace dédié au parfum. Peut-être y aura-t-il aussi une librairie. J'y suis tout particulièrement attaché. De plus, nous prévoyons de larges espaces de restauration, entre l'épicerie et la restauration rapide.

Un hôtel de luxe avec vue sur la Seine

» Notre objectif est d'en faire le plus bel hôtel urbain du monde. Il aura indéniablement la plus belle situation et la plus belle vue ; 95% des chambres donneront sur la Seine, de Notre-Dame à la tour Eiffel. C'est un lieu féérique. »

Ouverture en 2016

Les travaux devraient démarrer l'an prochain et durer vingt-huit mois. L'ouverture est prévue en 2016.

Le Parisien

Droits de reproduction et de diffusion réservés - Copyright LE PARISIEN 2012